

Nom(s) de l'élève: _____

Prénom(s) de l'élève: _____

Code postal: _____ Localité/Commune _____

Rue: _____ No: _____

Date de naissance / Matricule : _____

Tél. privé: _____ Gsm : _____

Adresse E-Mail : _____

Nom(s) et prénom(s) du responsable ou du tuteur: _____

Numéro de matricule du responsable : _____

Votre enfant est-il inscrit dans une maison relais : Oui ☐ Lamadelaine ☐ Pétange ☐ Rodange ☐ Autre ☐ Non ☐

INSCRIPTION SOUHAITÉE POUR LES BRANCHES SUIVANTES

Formation musicale (solfège)

Eveil 1 <input type="checkbox"/>	Eveil 2 <input type="checkbox"/>	FM 1 <input type="checkbox"/>	FM 2 (anc. Unité 1) <input type="checkbox"/>	Unité 1 accéléré¹ <input type="checkbox"/>	Unité 2 <input type="checkbox"/>	Unité 3 <input type="checkbox"/>	option lecture et dictée² <input type="checkbox"/>	Unité 4 <input type="checkbox"/>	Unité 5 <input type="checkbox"/>
--	--	---	--	---	--	--	---	--	--

¹ pour les enfants fréquentant au moins le cycle 3.2 dans l'enseignement fondamental

² classe obligatoire en Unité 3 pour accéder à la division moyenne spécialisée

F. musicale adultes 1 <input type="checkbox"/>	F. musicale adultes 2 <input type="checkbox"/>	F. musicale adultes 3 <input type="checkbox"/>	F. musicale adultes 3 renforcée* <input type="checkbox"/>
--	--	--	---

* année supplémentaire à la formation adulte 3 équivalent à une 1^{re} mention en Formation musicale / solfège

- L'élève fréquentant la **2^e année du cycle 1 préscolaire** sera admis dans la classe « **Éveil 1** ».
- L'élève fréquentant la **1^{re} année du cycle 2** sera admis dans la classe « **Éveil 2** ».
- L'élève fréquentant la **2^e année du cycle 2** sera admis dans la classe « **FM 1** »

Formation instrumentale classique

- L'élève inscrit en formation musicale / solfège FM 1 pourra en outre s'inscrire à un des cours individuels sous A)
- A partir de la 2^e année de formation musicale/solfège, l'élève pourra s'inscrire à un ou plusieurs cours individuels sous A), B) et C).

A) Possibles dès l'année de formation musicale/solfège FM 1

Flûte à bec <input type="checkbox"/>	Guitare <input type="checkbox"/>	Percussion <input type="checkbox"/>
Flûte traversière <input type="checkbox"/>	Mandoline <input type="checkbox"/>	Violon <input type="checkbox"/>
Clarinette <input type="checkbox"/>	Accordéon ¹⁾ <input type="checkbox"/>	Violoncelle ²⁾ ou ³⁾ <input type="checkbox"/>
Hautbois ³⁾ <input type="checkbox"/>	Piano <input type="checkbox"/>	Contrebasse ²⁾ <input type="checkbox"/>
Basson ¹⁾ <input type="checkbox"/>	Orgue / Clavecin ¹⁾ <input type="checkbox"/>	
Saxophone <input type="checkbox"/>	Harpe celtique ³⁾ <input type="checkbox"/>	
Trompette <input type="checkbox"/>	Harpe à pédales ³⁾ <input type="checkbox"/>	
Cor ¹⁾ ou ²⁾ <input type="checkbox"/>		
Trombone <input type="checkbox"/>		
Euphonium <input type="checkbox"/>		

B) Sur avis du chargé de cours

Harmonie écrite ¹⁾ <input type="checkbox"/>	Théâtre enfants ²⁾ <input type="checkbox"/>
Harmonie pratique ¹⁾ <input type="checkbox"/>	Art Dramatique ²⁾ <input type="checkbox"/>
Contrepoint ¹⁾ <input type="checkbox"/>	Diction ²⁾ <input type="checkbox"/>
Déchiffrage ¹⁾ ou ³⁾ <input type="checkbox"/>	Guitare électrique ^{1), 2)} ou ³⁾ (âge min. 12 ans) <input type="checkbox"/>
Drumset (Batterie) <input type="checkbox"/>	Chant individuel (âge minimum 15 ans et 1 an FM) <input type="checkbox"/>
Guitare basse ¹⁾ ou ²⁾ (âge min. 12 ans) <input type="checkbox"/>	

C) Musique de chambre, ensembles et autres cours collectifs

Musique de chambre	Clarinette <input type="checkbox"/>	Ensemble à cordes <input type="checkbox"/>
	Cordes <input type="checkbox"/>	Ensemble de mandolines <input type="checkbox"/>
	Cuivres <input type="checkbox"/>	Ensemble de percussion <input type="checkbox"/>
	Flûte traversière <input type="checkbox"/>	Ensemble de cuivres <input type="checkbox"/>
	Guitare <input type="checkbox"/>	Ensemble vocal pour enfants 1 (C1.2-C2.2 lu 16:00-16:30) <input type="checkbox"/>
	Mandoline <input type="checkbox"/>	Ensemble vocal pour enfants 2 (C3.1-C4.2 ve 16:00-17:00) <input type="checkbox"/>
	Percussion <input type="checkbox"/>	Ensemble vocal pour jeunes (ve 17:00-18:00) <input type="checkbox"/>
	Saxophone <input type="checkbox"/>	Orchestre à cordes (débutants/avancés) ²⁾ et ³⁾ <input type="checkbox"/>
	Chant <input type="checkbox"/>	

Formation jazz

A) Cours théoriques

Théorie Jazz 1^{re} année / 2^e année ²⁾ & ³⁾
Cours de théorie / harmonie / histoire de la musique (2 hrs / sem.)
☐

B) Cours instrumentaux

Jazz Combo ²⁾ ou ³⁾ <input type="checkbox"/>	Eartraining ²⁾ <input type="checkbox"/>
Vents Jazz ²⁾ ou ³⁾ <input type="checkbox"/>	Drumset Jazz ²⁾ ou ³⁾ <input type="checkbox"/>
Chant Jazz/Pop ²⁾ ou ³⁾ <input type="checkbox"/>	Percussion Jazz ²⁾ ou ³⁾ <input type="checkbox"/>
Piano Jazz ²⁾ <input type="checkbox"/>	Keyboard ³⁾ <input type="checkbox"/>

_____, le _____

Signature du responsable ou du tuteur

- 1) branche enseignée à l'Ecole de Musique de Käerjeng
2) branche enseignée à l'Ecole de Musique de Differdange
3) branche enseignée à l'Ecole de Musique de Pétange